

فائقة الحسن  
الترحال

**Faika Al Hassan**  
*Wanderings*







**Under the Patronage of  
H.E. Shaikh Rashid Bin Khalifa Al Khalifa  
Undersecretary of Passports and  
Immigration Directorate**

Albareh cordially invites you to  
the opening of a solo exhibition by artist

**Faika Al Hassan  
“Wanderings“**

On Tuesday, October 14<sup>th</sup>, 2014 at 7pm

The exhibition will run until November 4<sup>th</sup>, 2014  
10am – 1pm and from 4pm – 8pm

**تحت رعاية  
سعادة الشيخ راشد بن خليفة آل خليفة  
وكيل وزارة الداخلية لشؤون  
الهجرة والجوازات**

يتشرف البارح بدعوتكم  
لحضور افتتاح المعرض الشخصي للفنانة

**فائقة الحسن  
«الترحال»**

يوم الثلاثاء 14 أكتوبر 2014 الساعة السابعة مساءً

يستمر المعرض لغاية الثلاثاء 4 نوفمبر 2014  
10:00 ص – 1:00 م و من 4:00 م – 8:00 م

# Wanderings

---

***As one embarks on a journey, he leaves behind his home and takes with him only what he deems essential. He packs into his 'baggage' that which he cannot do without.***

It is this theme of baggage that forms the essence of Faika Al Hasan's exhibition Wanderings... Al Hassan's series of paintings are informed by her own personal baggage. Framed within the confines of airplane windows, each painting reveals an open suitcase spewing forth its surreal contents. A cast of little people and animals populate Al Hasan's mindscape, bursting forth in a visual cacophony that begs the questions:  
What is Al Hasan's baggage?

While the superficial theme is that of travel, the real journey is the artist's own life. Like the journey of the Fool in the Tarot deck, Al Hasan's paintings, rich in symbolism, describe an inner journey which she negotiates laden with her baggage of past experience, hopes, fears and moral values. The wanderings that the artist visually refers to are not physical. The paintings are thus a visual description of the wanderings of her own mind.

Al Hasan does not impose a narrative of her cognitive wanderings but rather allows the rich cast of characters that drape over the props and spill over the sides of her old fashioned luggage to present the viewer with an invitation to decipher their meaning. By allowing the freedom to decipher her visual code in a way that resonates with his own unique experience, the artist engages the viewer in an intimate dialogue about what constitutes self.

The artist's message is clear. Who we are is shaped by the emotional baggage that we accumulate over the years and that we carry with us on our journey, constantly allowing our minds to wander through it in an internal monologue that shapes our interaction with our surroundings.

# ترحال

تخلق حقيبتك ..

ترحل بين الغيوم..

تداعبها من خلف نافذة صغيرة او تقفز بينها في الخيال

في لحظة تتصور انك قد بعدت كثيرا عن تلك الصحراء القاحلة الا من كثير من الحب عتقه قيس وليلي في قلبين اوجعهما  
الفراق والترحال او طرفة بن العبد في معشوقته..

كنت قد اغلقت شنطة السفر باحكام .. رصت بها كل ما تحتاج ولا تحتاج .. بعض ممنوماتك الصغيرة، هنا عطرك و هنا حديقة  
من الملابس الجميلة .. هناك بين الغيمة ونقطة المطر كانت تلك الملابس تستر عشقك للنسمة والفراشة و صفاء البحر الازودي  
و مطر غزير يغسل كل الماضي وبعض الحاضر  
وكثيرا من الله والالهة ..

كنت قد حزمت حقيبتك وقلت ارحل .. حلمت ربما للحظة انها، اي الحقيبة وتلك النافذة ستنقلك الي عالم اخر .. حياة لم  
تعرفها حتما وهي بعيدة عن ذلك الذي اوصدت الباب خلفك خوفا من ان تطاردك صورة المرصوصة باتقان في الذاكرة.

فجأة تبرز جروحك الغائره من خلف ذاك الشباك ، تتسلل بين الغيوم لتعود الي مقدمة الذاكرة .. خلفها صور لحيوات كانت  
وبينهما كثير من دمار وانشلاء بشر وبفايا لعبة طفل كان يوما يسابق الريح.. وبينهما عصافير .. جوامع وكنايس .. حروب صغيرة  
ودماء ومخلفات مدن وحضارات وتعيق حمير ايضا .. اصبحت نافذتك الصغيرة تلك وحقيبة سفرك هذه سفينة لنوح ..حديقة  
بيتك الصغيرة تطل هي الاخرى بين كل ذاك التزامم من الصور وجنات على مد البصر خلف الغيم مختبئه ..

كنت قد ادرت وجهك للامل فلا لك غيره صديق في ترحالك .. ايقى وفيا لصديقك الامل .. احمله في شنطة السفر قبل كل  
اولوياتك ، ابحث عنه ان افتقدته يوما وانت تطلق بعيدا كعصفور صغير في مهب الريح..

كنت قد ذرعت المسافات والامكنة والازمنة لتبعد عن صرارك فما بالك تحملها معك ..حملا ثقيلًا هو ولكن الترحال ما هو  
سوى شرفة للامل او بعضه..

- خولة مطر -



**Wandering 2**

2014

Mixed Media on Canvas.

170 x 90 cm



**Wandering 3**

2014

Mixed Media on Canvas.

170 x 90 cm



**Wandering I**

2014

Mixed Media on Canvas.

56 x 60 cm



**Wandering 4**  
2014  
Mixed Media on Canvas.  
87 x 132 cm





**Wandering 5**

2014

Mixed Media on Canvas.

46 x 63 cm



**Wandering 6**  
2014  
Mixed Media on Canvas.  
65 x 75 cm



**Wandering 7**  
2014  
Mixed Media on Canvas.  
65 x 75 cm



**Wandering 8**  
2014  
Mixed Media on Canvas.  
65 x 75 cm



**Wandering 9**  
2014  
Mixed Media on Canvas.  
65 x 75 cm

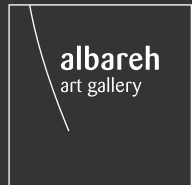




**Wandering IO**  
2014  
Mixed Media on Canvas.  
65 x 75 cm

## About the Artist

An economist by training, Al Hassan began her art career as a young expectant mother taking an art course at the Bahrain Arts Society. Since then, she has continued to explore and experiment with her art, charting a unique path distinct from that of other Bahrain artists. The recipient of the Bahrain Fire Art Exhibition Award at Bahrain National Museum (2007) and the Al-Saafa Prize for GCC Fine Art & Lines (2009), her work has been exhibited across the Gulf, in Australia, Syria, Yemen, the UK, Belgium, Italy, Jordan, France, Spain and Morocco.



**Albareh Art Gallery**  
P.O. Box 26282, Kingdom of Bahrain  
Tel: +973 1771 7707  
art@albareh.com / albareh.com