

# الحنين

# NOSTALGIA

albareh  
art gallery

ربيع الثقافة  
SPRINGOFCULTURE.ORG



جمال اليوسف  
Jamal AlYousif



A black and white photograph of a window. The window is partially covered by a wooden ledge or frame. Outside the window, there are trees and foliage. The lighting is soft, and the overall tone is nostalgic and contemplative.

# Nostalgia

It is the bitter-sweetness of nostalgia that drives Jamal Al Yousif's work. In seeking to forge an intimate, personal connection with his audience, Al Yousif opts for the unlikely medium of glass. Brittle and fragile, it nonetheless reflects Al Yousif's attempt at preserving the 'unconscious warmth one gets from nostalgia.' In giving form to that nostalgic feeling, Al Yousif hopes to preserve his memories and the feelings that they evoke in him, something that he feels becomes more elusive with time.

# Biography

1963 // born in Manama, Bahrain

Lives and works in Bahrain

Studied Electrical Engineering and Minored in Art with emphasis on Sculpture from Cogswell Polytechnic School and Santa Clara University, San Francisco, USA.

Running his own Graphic Design and Environmental Design agency since 1994.

Helped to curate and display of many art exhibitions held at Albareh Art Gallery.

Designed and published all of the literature for Albareh Art Gallery and its art exhibitions.

Designed and executed many environmental exhibitions and spaces including Sotheby's (Doha), Um Kalthoum-The Fourth Pyramid (Bahrian-Kuwait), The Olympics exhibition –The Olympics Past & Present (Doha), National Bank of Kuwait Corporate Museum (Kuwait), 100 Years History Of Education In Kuwait, The Arab Games Exhibition (Doha), Horse Games, Horse Sports (Doha), The Arab World Festival - John F. Kennedy Centre for the Performing Arts, Washington D.C., USA, and others.

## **Participations:**

1989 – 1970 // Participated in many school and college exhibitions.

2015 // Tokyo International Mini-Print Triennial, Japan

2015 // Doha International Mini Art Exhibition 2, Qatar

2016 // International Biennial Print Exhibit: 2016 ROC

2016 // AM Gallery, Kuwait, «Lines». Group Exhibition, Kuwait

2017 // Participated in group show at Hub Gallery, Kuwait

2017 // Participated in an art Exhibition at Arcapita Bank on the occasion of Bahrain National Day

2018 // Solo Exhibition at Mashq Gallery, Bahrain

2018 // Group show at Albareh Art Gallery, “Conversations with Self”, Bahrain

# السيرة الذاتية

١٩٦٣ // ولد في المنامة، البحرين

يعيش ويعمل في البحرين

درس الهندسة الكهربائية و الفن مع التركيز على النحت من جامعة كوجزويل البوليتكنيك وجامعة سانتا كلارا، سان فرانسيسكو، الولايات المتحدة الأمريكية.

أنشأ وكالة التصميم الجرافيكي والتصميم البيئي ويشغل منصب المدير الإداري و المصمم الأول منذ عام ١٩٩٤ .

ساعد في الإشراف وتجهيز عروض العديد من المعارض الفنية التي عقدت في معرض صالة البارح للفنون التشكيلية.

صمم ونشر جميع الكتيبات و الكتب لصالة البارح للفنون التشكيلية والمعارض الفنية لها .

صمم ونفذ العديد من المعارض والمساحات البيئية بما في ذلك دار سوثبي للمزادات (الدوحة)، معرض أم كلثوم-الهرم الرابع (البحرين والكويت)، دورة الالعاب الاولمبية - معرض الأولمبياد الماضي والحاضر (الدوحة)، متحف بنك الكويت الوطني (الكويت)، و مائة عام من تاريخ التعليم في الكويت، معرض الألعاب العربية (الدوحة)، ألعاب الحصن، رياضة الحصان (الدوحة)، مهرجان العالم العربي - مركز جون إف كينيدي للفنون الأدائية، واشنطن دي سي، الولايات المتحدة الأمريكية، والعديد غيرها .

## المساهمات:

١٩٧٠ - ١٩٨٩ // شارك في العديد من المعارض المدرسية والجامعية.

٢٠١٥ // شارك في معرض الترانينال طوكيو الدولي للطباعة المصغرة.

٢٠١٥ // شارك في معرض الدوحة الدولي للفنون المصغرة ٢

٢٠١٦ // شارك في معرض بينالي جمهورية الصين الشعبية الدولي للطباعة ٢٠١٦

٢٠١٦ // شارك في المعرض الجماعي «خطوط»، أي إم جاليري، الكويت.

٢٠١٧ // شارك في المعرض الجماعي في صالة هب، الكويت

٢٠١٧ // شارك في المعرض الجماعي بمناسبة اليوم الوطني لمملكة البحرين في صالة آر كاييتا، البحرين

٢٠١٨ // المعرض الشخصي الأول في فضاء مشق للفنون، البحرين

٢٠١٨ // شارك في معرض جماعي «حديث مع النفس» في صالة البارح للفنون، البحرين



Blue Bird - 22 x 13.5 x 25 cm - Hand sculpted glass 2018





Stretched wing - 27 x 15 x 25 cm - Hand sculpted glass 2018



Desirous - 22 x 13.5 x 25 cm - Hand sculpted glass 2018





Faces - 30 x 24 x 29 cm - Hand sculpted glass 2018



She - 17 x 22 x 42 cm - Hand sculpted glass 2018



He - 19 x 20 x 41 cm - Hand sculpted glass 2018



Village Lady I - 40 x 31 x 55 cm - Hand sculpted glass 2018





Swell - 38 x 16 x 32 cm - Hand sculpted glass 2018





Caged Heart - 38 x 16 x 32 cm - Hand sculpted glass and steel 2018



The Rooster - 30 x 20 x 43 cm - Hand sculpted glass and steel 2018



Family - 35 x 25 x 33 cm - Hand sculpted glass and steel 2018



Nostalgia - 22 x 15 x 47.5 cm - Hand sculpted glass and steel 2018



Memory's Shadow- 30 x 24 x 46 cm - Hand sculpted glass and steel 2018





Fragmented Memory - 70 x 73 x 107 cm - Hand sculpted glass and stainless steel 2018







Village Lady II- 46 x 54 x 62 cm - Hand sculpted glass 2018







Albareh Art Gallery

P.O. Box 26282, Adliya, Kingdom of Bahrain

Tel +973 1771 7707 | Fax +973 1771 4545

[art@albareh.com](mailto:art@albareh.com) | [www.albareh.com](http://www.albareh.com)