

محمد المسلمانى  
محمد المسلمانى

حسن مير  
Hassan Meer

علي خميس

هاني زعرب ALSHARQI

تبيروت

عبد القادري

Khaid Ad Zahraji

خليل العلياني

Badr Qabazard

حكيم العاقل

FERWAN

السيد فيصل

الابراهيم

حامد عبد الكريم البوستا  
HAMED A. KAREEM AL-BOSTA

المهدي

سعيد  
انتظار

أبو بصير  
Amin Behkani

Amir Hussain

تنوعات من العالم العربي  
Diversity from The Arab World





---

Since Inception, Albareh has always been on the move to present and curate shows with an aim to add and enrich the Art scene in Bahrain. We strive to showcase the different and the new in an effort to contribute to and enhance the development of our visual culture.

This Group exhibition gathers a gradient of art experiences and differing modes of expression showcased to put fourth the diversity available in the Arab world. The show presents an amalgamation of differing artistic expressions emanating from differing cultural backgrounds. These experiences come from Bahrain, Egypt, Jordan, Saudi Arabia, Lebanon, Palestine, Syria, Oman and Yemen. With this exhibition we aim to drive the wheel of Contemporary art forward in the near as well as in the distant future.

Although the combination of artists vary in their age and experiences, the works presented question the traditional concepts by offering differing styles and techniques. The works will range from photography to painting to video installations as well as sculptures. The classical photographic artwork will be presented in a new form to show new insights, visions and techniques that have emerged from the artists' lenses through the deployment of technology and graphic techniques into the finished artwork. The paintings presented will also tackle different subjects and will show the various techniques implemented. This approach will also apply to sculptural works highlighting different materials, forms and contents.

As we always seek to showcase original art experiences, and in the process, highlighting the creativity of the artists without bias to techniques, topics or even schools of art...we hope that this exhibition will achieve one of our aims and to further progress our community in the visual culture.

**Hayfa Aljishi**

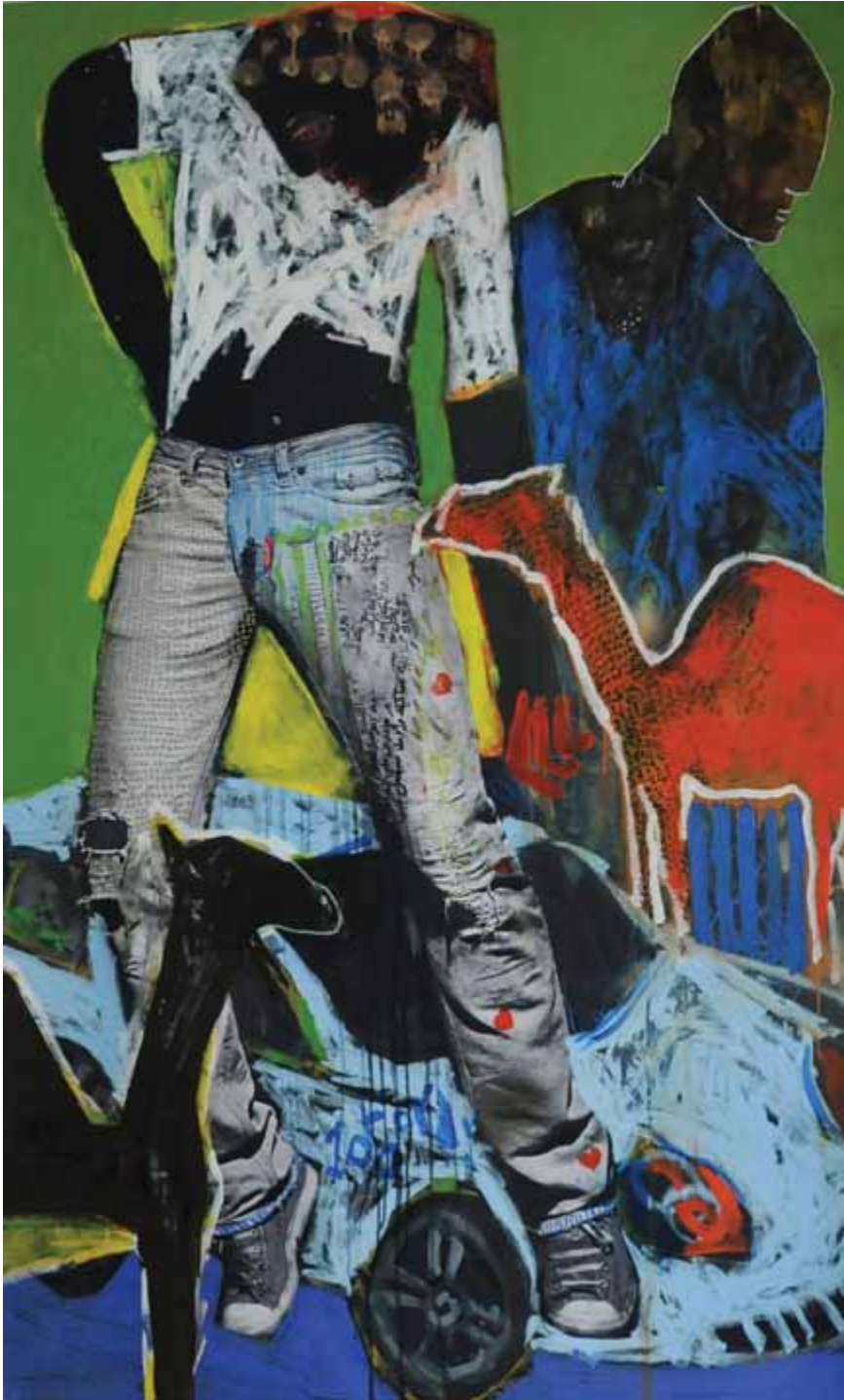
منذ تأسيسها تسعى البارح على رفد الحركة الفنية في البحرين بالمغاير والجديد والجاد إيماناً منها بالمساهمة في عملية التطوير والتقدم في مجال الحقل البصري.

يأتي هذا المعرض الجماعي والذي نأمل به ومنه ما نؤمن أنه يدفع بعجلة الفن التشكيلي إلى الأمام وإن على المستوى القريب والبعيد غير المنظور حيث يجمع هذا-المعرض- بين دفتيه تجارب فنية متعددة تنتمي لمناخ ثقافية بصرية مختلفة إن جاز هذا القول..هذه التجارب تأتي من البحرين ومصر والأردن والمملكة العربية السعودية ولبنان وفلسطين وسورية وسلطنة عُمان واليمن.

على أن هذا الجمع من الفنانين وإن تباينت أعمارهم وتجاربهم الفنية إلا أنها تطرح المغاير المختلف مستوى وأسلوباً وطرائق التعاطي مع الخامات المستخدمة في العمل الفني. لقد حرصنا عبر هذا المعرض على تقديم الصورة الفوتوغرافية بالشكل الكلاسيكي المتعارف عليه ، إلى جانب ما طرأ على هذه الصورة من مفاهيم ورؤى جديدة تخالفت الأفكار فيها بلقطة العدسة وبالتقنيات الجرافيكية الجديدة. كما هو الحال بالنسبة للوحة الحامل حيث تباين الموضوعات المطروحة والأساليب المتبعة في إخراج العمل الفني.هذا ينسحب أيضاً على العمل النحتي التي باتت آفاقه مفتوحة على ما تتعدى الواقع باتجاه ما يلامس لغة كل ما هو جديد من حيث التقنيات والمواد المستخدمة في التنفيذ وعلى مستوى الشكل والمضمون أيضاً.

البارح وكذاها ترنو دوماً إلى تقديم التجارب الفنية التي تعتقد أنها تقدم الجديد والجاد في آن، تفتح على الآخر .. على منحزه الإبداعي..ولا تنحاز لأساليب فنية معينة أو لشكل الموضوعات المطروحة المتناولة من قبل هذا الفنان أوذاك ولا المدارس الفنية المتبعة، إنها تنحاز بكل صدق إلى كل ما هو جميل ومستفز ونافع، يعمل على رفعة الذائقة الجمالية والفنية في المجتمع، ونشر الثقافة البصرية بوصفها أحد روافد تنمية الإنسان الداخلية التي هي جزء هام من تنمية المجتمع.

**هيفاء الجشي**



---

Identity 1 | 165x100cm | Mixed media on wood | 2011

# Abed Al Kadiri

Born in Beirut in 1984, he started his education in Arabic literature, but he decided to follow his passion and graduated with higher studies in Fine Arts, faculty of Fine Arts, Lebanese University. Al Kadiri's early work dealt with humanitarian and political issues, "Abou Ghreib" was his first solo exhibition, in 2006. The artist participated in several solo and group exhibitions in Beirut and Kuwait, where he currently resides. From 2006 to 2010 Al Kadiri played a vital role in the Kuwaiti visual culture, with his articles in "Assiyasah" Daily Newspaper, his weekly page "TASHKEEL" in "AWAN" Daily Newspaper, and "Al Arabi" magazine. He participated in "MENASART", Lebanon and "Contemporary Istanbul", Turkey. His works have been exhibited and sold twice at "JAMM" auction Kuwait in both 2010 and 2011.

# عبد القادري

من مواليد بيروت، ١٩٨٤. بدأ دراسته في الأدب العربي، ومن ثم قرر متابعة حلمه وحصل على شهادة في الفنون الجميلة، من الجامعة اللبنانية، بيروت، ٢٠٠٦. بدايات القادري كانت تركز على المواضيع الانسانية والسياسية، فمعرضه الفردي الأول «أبو غريب»، في ٢٠٠٦ شارك الفنان منذ ذلك الوقت في العديد من المعارض الفردية والجماعية في لبنان والكويت حيث يقيم حالياً. ومنذ العام ٢٠٠٦ وحتى العام ٢٠١٠، لعب الفنان القادري دوراً مهماً في المشهد الثقافي في الكويت من خلال مقالاته في صحيفة السياسة اليومية وصفحته الأسبوعية «تشكيل»، وبالإضافة إلى عدة مقالات نشرت في مجلة العربي. شارك الفنان في معرض «ميناز-أرت» - لبنان ومعرض «إسطنبول المعاصرة» - تركيا. وعرضت أعماله في مزاد «جام» - الكويت في ٢٠١٠ و٢٠١١.



62cm | Acrylic & mixed media on wood | 2011

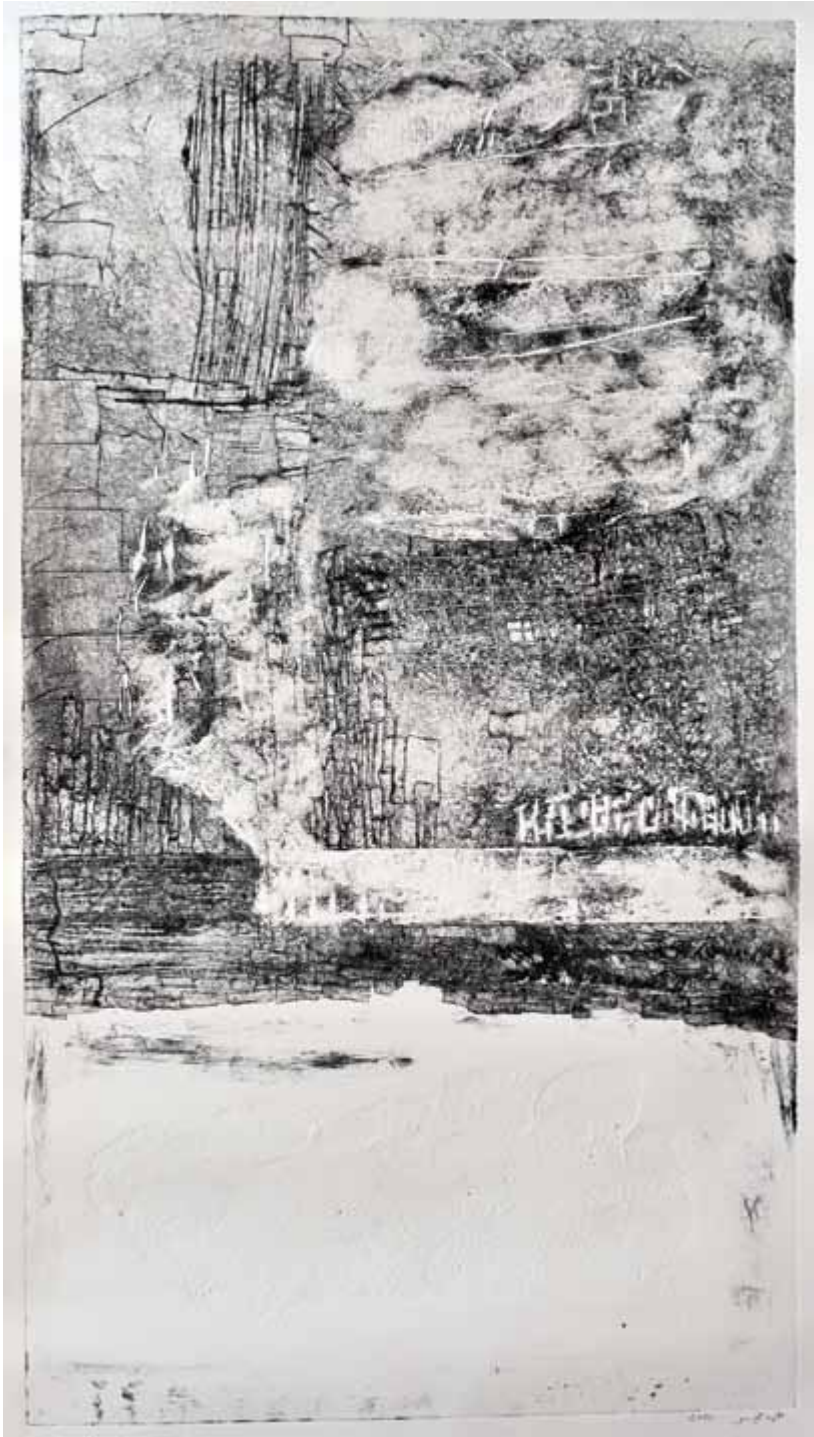


# Ahmad Anan

Born in Bahrain, 1968. Ahmad Anan received many awards for his works. He first exhibited in a group exhibition in 1989, in Bahrain Contemporary Art Association. Later his works travelled many countries in the region in solo and group exhibitions, including Biennial Bangladesh in 1993 & 2002, Asilah Cultural Season, Morocco, in 1990, 1992, & 1994, No Trust in Love, with writer and journalist Ebrahim Bashmi in 2002, Bahrain Cultural Days in Damascus, Syria, in 2008, and Taqaseem group exhibitions I, II in 2010 & III in 2012, in addition to exhibitions in Kuwait, Dubai, Lebanon, Qatar, Saudi Arabia and of course Bahrain, his home town. Some of his works are collected by Bahrain National Museum.

# أحمد عنان

من مواليد البحرين، ١٩٦٨. حصل الفنان عنان على عدة جوائز ومنها، الجائزة الأولى للمعرض السنوي لجمعية البحرين للفن المعاصر عام ٢٠٠١. وكانت أول مشاركاته الجماعية في الجمعية عام ١٩٨٩. وشارك من بعد ذلك في العديد من المعارض الفردية والجماعية داخل وخارج البحرين، ومنها بينالي بنغلاديش في عامي ١٩٩٣ و ٢٠٠٢، ومهرجان أصيلة الثقافي، المغرب في ١٩٩٠، ١٩٩٢، و ١٩٩٤، ومعرض شخصي مع الكاتب والصحفي إبراهيم البشمي، ٢٠٠٢، وأيام البحرين الثقافية في دمشق، سوريا، ٢٠٠٨، والمعرض الجماعي تقاسيم الأول والثاني ٢٠١٠ والثالث ٢٠١٢ بالإضافة إلى معارض في الكويت، دبي، لبنان، قطر، والمملكة العربية السعودية. المتحف الوطني البحريني يفتني بعضاً من أعماله.



---

100x55cm | Etching | 2010

# Ali Khamees

A Bahraini artist, and a member of Bahrain Arts Society. He started his artistic career early in the 80's and participated in many solo and group exhibitions in Bahrain, the region and worldwide. The artist's works have travelled to many countries during the past 30 years: from Necor Club Contest, Japan in 1988, International Photography Union (Black & White) Exhibition in Holland, 1993, Bahrain Modern Arts Exhibition, China in 2002, Biennial Bangladesh, 2010, in addition to exhibitions in Kuwait, Morocco, Egypt, Jordan, Oman, UAE, and Norway. He received many prizes and certificates for his works, among which, Award of Appreciation in Bahrain Annual Art Exhibition 36, Bahrain National Museum in 2009, and in 1994 and in 2000 he won the first Prize in the International Arts for Peace Day Exhibition.

# علي خميس

فنان بحريني، وهو عضو في جمعية البحرين للفنون التشكيلية. بدأ مسيرته الفنية في أول الثمانينيات، وشارك في العديد من المعارض الفردية والجماعية في البحرين وخارج البحرين. جالت أعماله مدناً عدة خلال الثلاثين عاماً، ومنها، مسابقة نادي نيكور في اليابان عام ١٩٨٨، ومعرض الاتحاد الدولي في هولندا بمسابقة التصوير الفوتوغرافي (الأبيض والأسود) عام ١٩٩٣، ومعرض الفن المعاصر البحريني، الصين عام ٢٠٠٢، وبينالي بنجلادش الدولي للفنون التشكيلية في عام ٢٠١٠، بالإضافة إلى معارض في الكويت، والمغرب، ومصر، والاردن، وعمان والإمارات العربية المتحدة، والنرويج. وحصل على العديد من الجوائز والشهادات التقديرية على أعماله، ونذكر منها، الجائزة التقديرية في معرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية ٣٦ عام ٢٠٠٩ والذي يقام في متحف البحرين الوطني، وفي عامي ١٩٩٤ و٢٠٠٠ فاز بالجائزة الأولى في معرض فنون عالمية من أجل السلام.



---

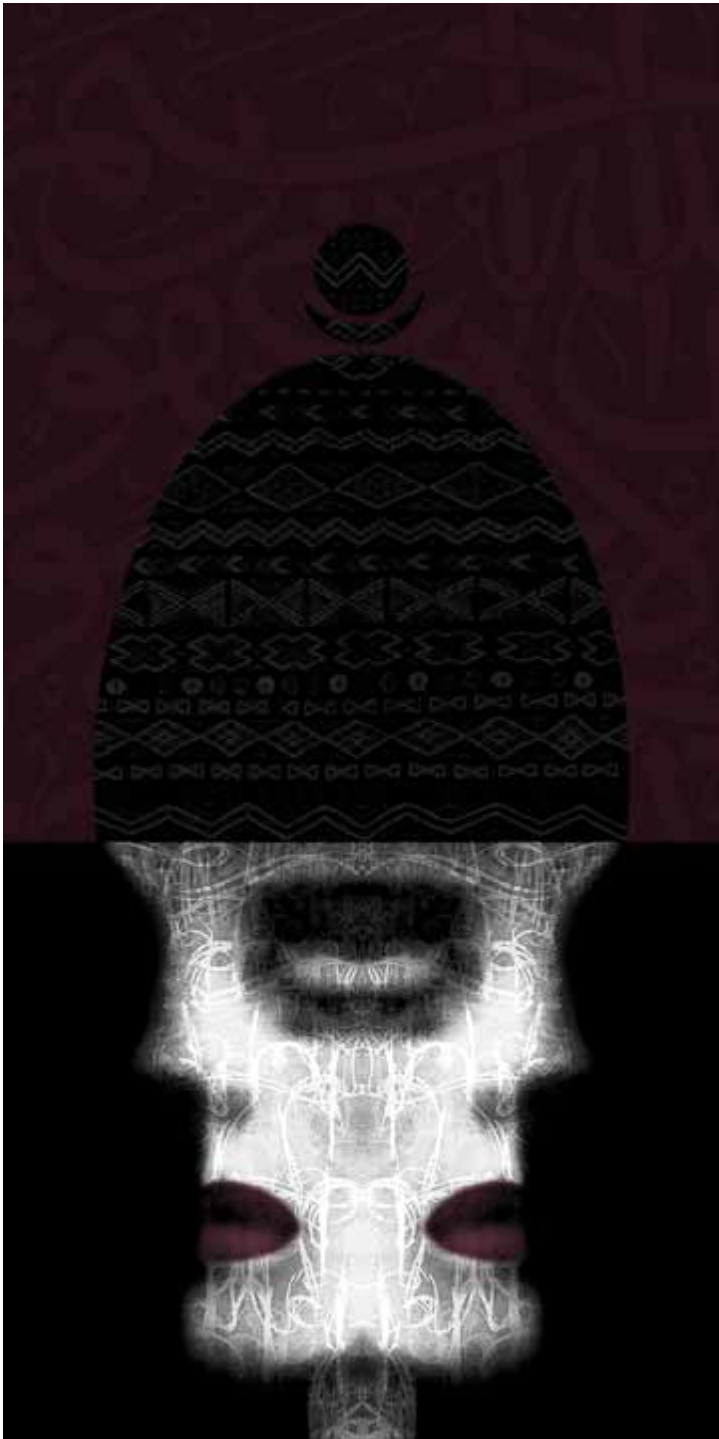
56.5x48.5cm | Collage & ink | 2012

# Amira Behbehani

A Kuwaiti artist, born in 1964, she started painting in 2003. Her first solo exhibition titled "Teacher and the Apprentice" was at Dar Al-Funoon Gallery in Kuwait, 2005. Since then Amira participated in many solo and group exhibitions in Kuwait and outside, including the Institute De Monde Arab, Paris in 2006, Al-Waqif Gallery, Arab Woman Artist, Qatar in 2008. In June 2011, she participated in MENASART, Beirut, and in November 2011, she participated in ART ISTANBUL, Turkey, in addition to exhibitions in Dubai, Qatar, and Bahrain. In August 2011, she designed the Label for Kiehl's Creme de Corp, along with Zaha Hadid, Nadine Kanso & Aysha depala and all proceeds were donated to Make A Wish Foundation in Dubai. Her artworks were auctioned twice in JAMM, Kuwait, in 2010 and in 2011.

# أميرة بهبهاني

فنانة كويتية من مواليد ١٩٦٤، بدأت رحلتها الفنية عام ٢٠٠٣. أول معرض فردي لها كان في العام ٢٠٠٥ في دار الفنون في الكويت. ومنذ ذلك الحين والفنانة أميرة تشارك في معارض فردية وجماعية داخل وخارج الكويت ومنها، معهد العالم العربي في باريس عام ٢٠٠٦، ومعرض جماعي لفنانات عرب في جاليري واقف، قطر عام ٢٠٠٨، وفي يونيو ٢٠١١، شاركت في مينار -أرت بيروت، وفي نوفمبر من العام نفسه، شاركت في آرت إسطنبول، تركيا. بالإضافة الى معارض في دبي وقطر والبحرين. وفي أغسطس من العام ٢٠١١، صممت الفنانة أميرة مع زها حديد ونادين كانسو وعائشة ديبالا العلامة التجارية لأحد مستحضرات التجميل الخاصة بشركة «كيهلز»، وذهب ريع المستحضر لمؤسسة خيرية في دبي. دخلت أعمالها مزاد "جام" - الكويت مرتين، عام ٢٠١٠ وعام ٢٠١١.



---

The Sufi | 80x45cm | Digital print on art paper | 2011

# Bader Qabazard

A Kuwaiti national, born in 1961, he received his Bachelor of Arts Degree in Motion Pictures and Photography at Brooks Institute, Santa Barbara, in California. Since his return to the gulf in 1991, Bader has worked as an Agency producer and Director with Major International Agencies: Impact/BBDO, Dubai, Saatchi & Saatchi, Leo Burnett and Star TV. Then he moved to the TV industry working as a director for MTV, Channel [V], and later the Disney Channel Middle East in 1998. Currently he is living in Kuwait and working as Head of Creative Department at Al Watan TV. As for his career in digital art he started experimenting with photos taken throughout the years. Slowly, he developed his own technique and style. His work is very personal yet open to interpretation. Since 2001, he participated in many group exhibitions in the Middle East and four solo exhibitions in Kuwait and Norway. Bader has won 10 international awards for his TV Ads and artworks.

# بدر قبازرد

فنان كويتي، من مواليد ١٩٦١، حصل على بكالوريوس في الصور المتحركة والتصوير الضوئي، مؤسسة بروكس، سانتا باربرا، كاليفورنيا. ومنذ عودته الى الخليج في ١٩٩١، عمل بدر كمنتج ومدير في أهم وكالات الاعلان العالمية، إمباكت، دبي، وساتشي وساتشي، وليو بيرنت، وتلفاز ستار. ومن ثم إنتقل الى العمل في التلفاز وعمل في قناة (MTV) وقناة (V) وقناة ديزني الشرق الوسط في عام ١٩٩٨. وهو حالياً يعمل في الكويت كرئيس القسم الابداعي في تلفاز الوطن. بدأ بدر مسيرته الفنية من خلال الصور التي إتقطها عبر السنوات، وبالتدريج طور أسلوبه وطريقته الخاصة. ولذا نجد أن أعماله الفنية تتميز بالخصوصية ولكن وفي نفس الوقت، تفتح المجال للتفسير والتأويل. ومنذ عام ٢٠٠١، شارك الفنان بدر في عدة معارض جماعية في الشرق الوسط، وأربعة معارض فردية في الكويت والنرويج. وحصل على ١٠ جوائز عالمية عن أعماله الفنية والدعايات المتلفزة.



Pop Art 1 | 120x80cm | Collage on wood | 2008



# Bassem Alsharqi

A Saudi artist, born in 1975, he is a full-time artist since 2008. He also works as the Reporter of Plastic Arts Commission in the Culture and Arts Association in Jeddah. He received the Jeddah Award for Creative Art in 2007. His first solo exhibition was held at Jeddah Gallery in 2005. Later artist Bassem showcased his works in Saudi Arabia and outside such as solo Exhibition "The Silent and Forgotten" in Jeddah 2007 and in Abu Dhabi, 2008. In 2006 he participated in the Saudi Culture Week, in Germany & Cairo, and Edge of Arabia in Istanbul in 2010. He participated at Art Dubai in 2009. In addition, he participated in solo and group exhibitions in Riyadh, Sharjah and Beirut and now he arrives to Bahrain.

# باسم الشرقى

فنان سعودي، من مواليد ١٩٧٥، ويعمل كفنان متفرغ منذ عام ٢٠٠٨. بالإضافة إلى عمله كمقرر للجنة الفنون التشكيلية في جمعية الثقافة والفنون في جدة. حصل على جائزة جدة للفنون الابداعية عام ٢٠٠٧. أول معرض فردي له كان في عام ٢٠٠٥ في جدة، المملكة العربية السعودية. ومنذ ذلك الحين وأعماله تعرض داخل وخارج المملكة ومنها المعرض الفردي بعنوان «الصامت والمنسي» والذي عُرض في جدة عام ٢٠٠٧ وفي أبوظبي عام ٢٠٠٨. وفي عام ٢٠٠٦ شارك الفنان باسم في الأسبوع الثقافي السعودي في ألمانيا والقاهرة، وأما في عام ٢٠١٠ عُرضت أعماله في إسطنبول، تركيا. وكان له مشاركة في أرت دبي عام ٢٠٠٩. وله عدة معارض فردية وجماعية في كل من الرياض والشارقة وبيروت والآن تصل أعماله إلى البحرين.



Series Time #1 | 165x257cm | Mixed media/fabrics | 1997

# Faisal Samra

A Saudi National, born in Bahrain, 1956, he graduated from "Ecole National Superieure des Beaux Arts in Paris, France (With honor degree) in 1980. Since 1993, he lives and works between Bahrain, Saudi Arabia and Paris. His first solo exhibition was in Riyadh, Saudi Arabia, 1974 and since then he exhibited solo in Kuwait, France, Jordan, Saudi Arabia, Bahrain, Lebanon and Dubai. He received many awards for his artworks. His group exhibitions roamed the world, from France, to Saudi Arabia, Iraq, South Korea, UK, Switzerland, USA, Jordan, Dubai, Egypt, Germany, Abu Dhabi, Marrakesh, Italy, and sharjah. His artworks are available at many museums and institutes around the world, for example, the British museum, Bahrain National Museum, Modern Art Museum, in Cairo, and the National Museum in Mexico City. Artist Faisal appeared on many international and regional television stations, among which, BBC world, FR3 Paris and Alarabiya (MBC).

# فيصل سمرا

فنان سعودي، من مواليد البحرين، ١٩٥٦. تخرج من المدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة (مع مرتبة الشرف)، باريس، فرنسا، ١٩٨٠. ومنذ عام ١٩٩٣، يقيم ويعمل بين البحرين، والمملكة العربية السعودية وباريس. كانت بداياته الفنية من خلال معرض فردي في الرياض، المملكة العربية السعودية في عام ١٩٧٤. ومنذ ذلك الحين وهو يعرض منفرداً بين الكويت والبحرين وفرنسا والاردن والمملكة العربية السعودية ولبنان ودبي. حصل على العديد من الجوائز على أعماله الفنية. جابت معارضه الفنية العالم، من فرنسا الى المملكة العربية السعودية، والعراق، وجنوب كوريا، والمملكة المتحدة، وسويسرا، والولايات المتحدة الامريكية، والاردن، ودبي، ومصر، والمانيا، وأبوظبي، ومراكش، وإيطاليا، والشارقة. أعماله الفنية مقتناة من قبل العديد من المتاحف حول العالم ومنها، المتحف البريطاني، ومتحف البحرين الوطني، ومتحف الفن الحديث في القاهرة، والمتحف الوطني في مدينة المكسيك. ظهر الفنان فيصل في العديد من محطات التلفزة العالمية والعربية ومنها، بي بي سي العالم، FR٣ باريس، والعربية (MBC).



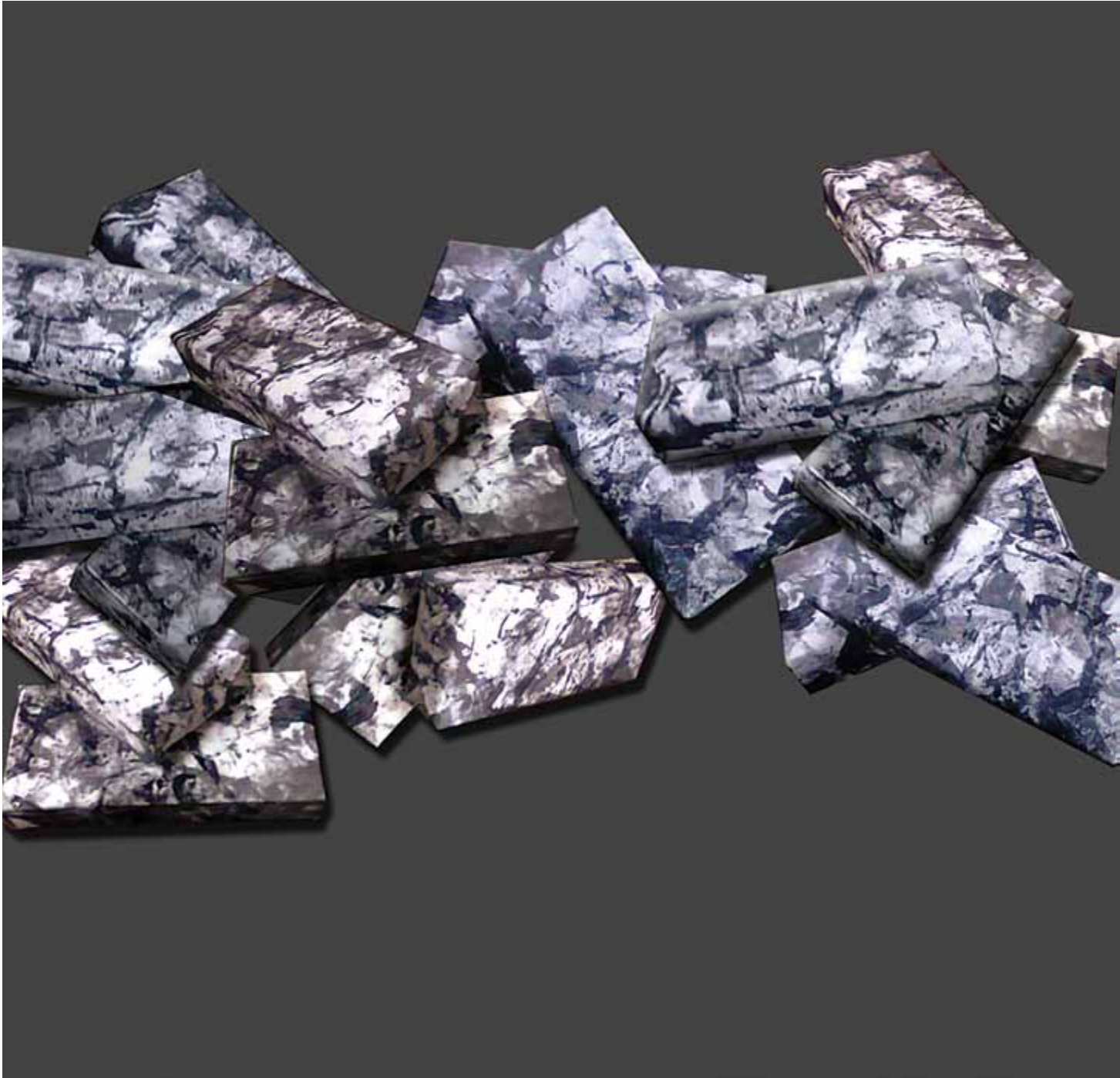
80x120cm | Acrylic on canvas | 2012

# Hakim Al-Akel

Born in Yemen, 1965, he was an apprentice for artist Hashim Ali. Later he received his Masters of Arts, from Moscow State Academy, Cum Laude with first class honors specializing in frescoes, history of arts and concepts of arts in 1994. He was one of the members who established the Yemeni Plastic Artists Association in 1986, and the International Yemeni Cultural Symposium (IYCS) in 1996. Since 1996, he is a member of the International Association of Arts, (IAA-AIAP). He received many local, international awards and certificates for his artworks. His first exhibition was in 1992 at the Artists Centre, Moscow, Russia, and since then artist hakim participated in numerous solo and group exhibitions, in Yemen, Russia, UAE, Saudi Arabia, Libya, Morocco, Egypt, France, Germany, Netherlands, England, Lebanon, China and Jordan. Many museums and institutes collect the artist's work, including State Museum "Aiszewsk" Udmurtia Republic Russia, National Museum, Taiz, Yemen and Jordan National Museum.

# حكيم العاقل

من مواليد اليمن، ١٩٦٥، تتلمذ على يد الفنان هاشم علي، حصل على درجة الماجستير في الفنون، تخصص جداريات من أكاديمية الدولة، موسكو بدرجة إمتياز مع مرتبة الشرف الأولى، بالإضافة إلى تاريخ ونظريات الفن. هو عضو مؤسس لجمعية الفنانين التشكيليين اليمنيين، ١٩٨٦، وعضو مؤسس في الحلقة الثقافية اليمنية الدولية، ١٩٩٦. ومنذ العام ١٩٩٦ هو عضو الرابطة الدولية للفنون «أياب». حاز على الكثير من الشهادات والجوائز محلياً وعالمياً. شارك في أول معرض له عام ١٩٩٢، في بيت الفنان المركزي، موسكو. ومنذ ذلك الوقت والفنان حكيم يشارك في العديد من المعارض الفردية والجماعية في اليمن، وروسيا، والإمارات العربية المتحدة، والمملكة العربية السعودية، وليبيا، والمغرب، ومصر، وفرنسا، وهولندا، وانجلترا، ولبنان، والصين، والاردن. أعمال الفنان حكيم مقتناة من قبل العديد من المتاحف والمؤسسات حول العالم، ومنها متحف الدولة ((ايجفسك)) جمهورية ادمورتيا، روسيا، والمتحف الوطني، تعز، والمتحف الوطني الاردني.



Dimensions varies | Wood blocks covered by canvas | 2012

# Hamed Al-Bosta

A Bahraini artist, and a member of Bahrain Arts Society, a member of Bahrain Comprehensive Exhibition Committee, Jury member of a number of Arts competition in Bahrain, and organizer of art exhibitions at Bahrain Arts Society. His works were showcased in many solo exhibitions in Bahrain since 1998. As for his group exhibitions, he participated locally and internationally, including Sharjah Biennial in 1998, Cairo Graphics Biennial in 1999, and Norwegian Biennial in 1999, the 10th Asian Biennial in Bangladesh, 2002, the 25th Mini Print International Exhibition Spain in 2005, the G.C.C Annual Exhibition, in Oman 2005, and a Joint Exhibition at UNISECO, in Paris, France, 2007. In addition, he participated in other exhibitions in Kuwait, Tunisia, U.A.E., Jeddah, India, Yemen, Morocco, and Turkey.

# حامد البوسطة

فنان بحريني، وهو عضو في جمعية البحرين للفنون، وعضو لجنة في معرض البحرين الشامل، وعضو لجنة التحكيم في العديد من المسابقات الفنية في البحرين، ومنظم للمعارض في جمعية البحرين للفنون. عرضت أعماله الفنية في عدة معارض فردية في البحرين منذ عام ١٩٩٨. وأما بالنسبة لمعارضه الجماعية، فشارك الفنان حامد في العديد من المعارض الجماعية محلياً وعالمياً نذكر منها: بينالي الشارقة عام ١٩٩٨، وبينالي القاهرة للفنون الجرافيك عام ١٩٩٩، وبينالي النرويج في عام ١٩٩٩، وبينالي آسيا العاشر والذي أقيم في بنغلاديش عام ٢٠٠٢، ومعرض الطباعة المصغر الدولي في إسبانيا عام ٢٠٠٥، ومعرض دول الخليج السنوي في عُمان عام ٢٠٠٥، ومعرض مشترك في مقر اليونسكو في باريس، فرنسا عام ٢٠٠٧. بالإضافة الى عدة معارض في الكويت، وتونس، والإمارات العربية المتحدة، وجدة، والهند، واليمن، والمغرب، وتركيا.



---

Flying Lesson 2 | 73x54cm | Acrylic, pigments and tar on canvas | 2009



# Hani Zurob

Born in Palestine, 1976, he lives and works in Paris since 2006. He received his bachelor degree in Fine Arts from the Al-Najah University in Nablus, Palestine, 1999. He received many awards for his work, for example, Grand Prize of International Salon of Contemporary Art of Bourges, France, 2008. His first solo exhibition was held in Palestine, 2001, and since then he exhibited solo several times in Palestine and outside. He participated in numerous group exhibitions around the world, including "Made in Palestine", Station Museum of Contemporary Art, Houston, Texas in 2003, "Occupied Space", Gallery 27, London in 2006, "Tear Down the Walls", Art space Gallery, Dubai in 2010, in addition to exhibitions in Palestine, Paris, Damascus, Korea, Bahrain, Jordan, Marrakesh, New York, San Francisco, Japan, Switzerland, and Doha. His works are collected by many Institutes, in Paris, London, Ramallah, Jerusalem and Amman.

# هاني زعرب

من مواليد فلسطين، ١٩٧٦، يعمل ويقيم حالياً في باريس منذ ٢٠٠٦. حصل على بكالوريوس فنون تشكيلية، تخصص تصوير زيتي من جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين في عام ١٩٩٩. فاز بالعديد من الجوائز على أعماله الفنية، ومنها الجائزة الكبرى، صالون بوج الدولي للفن المعاصر، بوج فرنسا، عام ٢٠٠٨. أول معرض شخصي «حلم وبعد» في مؤسسة عبد المحسن القطان والمركز الثقافي الفرنسي، فلسطين عام ٢٠١١. وعرض بعد ذلك منفرداً في داخل وخارج فلسطين. شارك في معارض جماعية في العديد من المدن حول العالم، ومنها، «جسر بين وليمزبورغ وفلسطين»، نيويورك في ٢٠٠٢، و «المكان المحتل»، جاليري ٢٧، لندن في عام ٢٠٠٦، و «هدم الجدران»، جاليري آرت سبيس، دبي في عام ٢٠١٠، بالإضافة إلى معارض في فلسطين، باريس، دمشق، كوريا، الاردن، مراكش، سان فرانسيسكو، تكساس، اليابان، البحرين، سويسرا، والدوحة. أعماله إقتنيت من قبل العديد من المؤسسات، في باريس، ولندن، ورام الله، والقدس، وعمان.



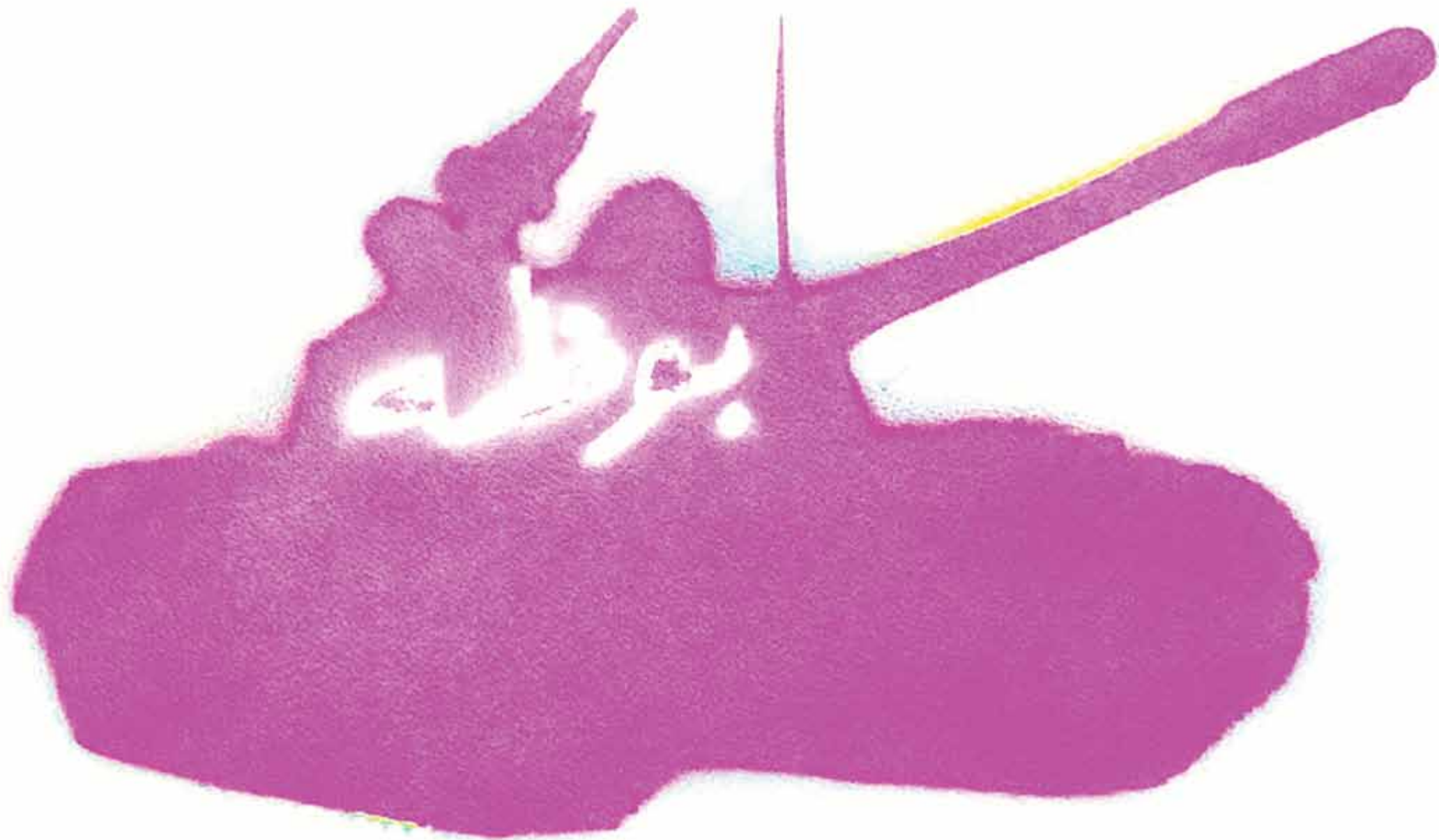
Enlightenment 1 | 65x100cm | Digital print on art paper | Edition of 5, 2011

# Hassan Meer

Born in Muscat, Oman, 1972, he received his Master degree in Art from Savannah College of Art and Design, from Georgia, USA, 2000. His artworks received many awards including, "the Golden Prize" at the youth show, Saudi Arabia, in 1992, and "the Golden Palm" from the second Exhibition of the Gulf States, UAE. His first participation was at the Young artist exhibition, Culture Club, Oman in 1990. Later his works were showcased in many countries around the world, including Cairo International Biennial in 1994, The One show, Savannah, Georgia, USA in 2000, Sharjah International Biennial in 2001, Oman Culture day in Morocco in 2003, and in 2005 Language of the Desert, Museum of Bonn in Germany. He also participated in Spain, Oman, Turkey, Jordan, South Korea, Qatar, Greece, Austria, UAE (Dubai and Abu Dhabi) and France.

# حسن مير

من مواليد مسقط، عُمان، عام ١٩٧٢. حصل على درجة الماجستير في الفنون من كلية سافانا للفنون والتصميم، جورجيا، الولايات المتحدة، عام ٢٠٠٠. حصل على العديد من الجوائز عن أعماله الفنية، نذكر منها، الجائزة الذهبية، في معرض الشباب، المملكة العربية السعودية عام ١٩٩٢، والسعفة الذهبية من المعرض الثاني للدول الخليج والذي أقيم في دولة الامارات العربية. عرض الفنان حسن لأول مرة في عُمان في النادي الثقافي عام ١٩٩٠. ومن ثم عرضت أعماله في عدة دول حول العالم ومنها، بينالي القاهرة الدولي عام ١٩٩٤، ومعرض في جورجيا، الولايات المتحدة الأمريكية عام ٢٠٠٠، وبينالي المشاركة الدولي عام ٢٠٠١، واليوم الثقافي العُماني في المغرب عام ٢٠٠٣، وفي عام ٢٠٠٥ شارك في معرض لغة الصحراء في متحف مدينة بون في ألمانيا. بالإضافة الى مشاركاته في إسبانيا، وعُمان، وتركيا، والأردن، وكوريا الجنوبية، وقطر، واليونان، والنمسا، والإمارات العربية المتحدة (دبي وأبو ظبي)، وفرنسا.



The Pink Tank | 78x57cm | Color spray on paper | 2011

# Hussein Al-Mohasen

Born in K.S.A in 1971, he attended many courses in K.S.A & the U.S.A. Hussein is a member of The Bahrain Arts Society. He has exhibited in many exhibitions in Jeddah and Riyadh at the Al-Jandariyah Festival in 1999. In 2003 he exhibited with 4 other artists in Vienna. In 2005 he had a Solo exhibition at XVA Gallery in Dubai he also exhibited at the same year with the Bahrain Arts Society. In 2008 and 2010 he participated in a group exhibition with Dar Al Funoon and with a solo show titled "Day" in 2007. His works were included in a group exhibition "Words and alphabets" with Albareh Art gallery in 2008 and again in a solo show in 2006. He showed with Athr Gallery in 2008 and 2009. His works were also included with the Edge of Arabia, Istanbul, in 2010 and also in a solo show "Memories and mirages" in the Running Horse Contemporary Art Space in Beirut.

# حسين المُحسن

من مواليد المملكة العربية السعودية في عام ١٩٧١، حضر العديد من الورش الفنية في المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الأمريكية. هو عضو في جمعية البحرين للفنون التشكيلية. شارك حسين في العديد من المعارض في جدة والرياض ومهرجان الجنادرية في عام ١٩٩٩. في العام ٢٠٠٣ شارك مع أربعة فنانين في معرض في فيينا. وفي ٢٠٠٥ شارك في معرض فردي في جاليري XVA في دبي، وفي نفس العام شارك في معرض مع جمعية البحرين للفنون التشكيلية. شارك في معارض جماعية في عامي ٢٠٠٨ و٢٠١٠ مع جاليري دار الفنون في الكويت وفي معرض فردي بعنوان "يوم" في ٢٠٠٧. عُرضت أعماله في معرض جماعي في البارح للفنون التشكيلية بعنوان "حروف وكلمات" في عام ٢٠٠٨ وفي عام ٢٠٠٦ في معرض فردي بعنوان "حالة بنفسج" ومعرض جماعي بعنوان "لون ومعدن". عرض في جاليري أثر في عامي ٢٠٠٨ و٢٠٠٩. شاركت أعماله في معرض إسطنبول في ٢٠١٠، وفي معرض فردي في بيروت.



Spring | 90x90cm | Mixed media on canvas | 2012

# Jehan Saleh

Born in Alexandria, Egypt, 1973, she is an Egyptian artist who lives and works in Bahrain for the past 10 years. She started her journey in Bahrain as an Art teacher in a public school from 2002 till 2005. Later she became an active member of the Bahrain Contemporary Art Society. Her first participation was in 1992 at Biennial Port-Said, Egypt. Later she showcased her works in solo and group exhibitions including Youth Salon, Qatar in 2007, Sharajah Biennial, UAE, in 2008 & 2010, "Across the Gulf Exhibition", Brisbane Art Biennial, Australia, in 2009, Collective Exhibition organized by the UN Arabic Book Club, at Palais des Nations, Geneva, 2010, group exhibition "Taqaseem" I, II in 2010 & III in 2012, and Solo Exhibition at Blue Fig Art Gallery, Porto Heli, Greece in 2011, and in Bahrain, Qatar, UAE, Greece, and Geneva.

# جيهان صالح

من مواليد الإسكندرية، مصر عام ١٩٧٣، وهي تقيم حالياً في مملكة البحرين منذ عشرة أعوام. وفي العام ١٩٩٥ حصلت على شهادة بكالوريوس تربية نوعية تخصص تربية فنية. بدأت رحلتها الفنية في مملكة البحرين كمدرسة تربية فنية بمدارس وزارة التربية والتعليم منذ عام ٢٠٠٢ وحتى ٢٠٠٥، ومن ثم التحقت بجمعية البحرين للفن المعاصر. أول مشاركتها الفنية كانت من خلال بينالي بورسعيد، مصر عام ١٩٩٢. ومن بعد ذلك، وهي تعرض أعمالها الفنية من خلال معارض فردية وجماعية ومنها صالون الشباب، قطر عام ٢٠٠٧، وبينالي الشارقة، الإمارات العربية المتحدة عام ٢٠٠٨ و٢٠١٠، بينالي "عبر الخليج"، أستراليا عام ٢٠٠٩، ومعرض جماعي نظمه نادي الكتاب العربي للأمم المتحدة في قصر الأمم، جنيف، سويسرا عام ٢٠٠٩، والمعرض الجماعي تقاسيم الأول والثاني ٢٠١٠ والثالث ٢٠١٢، وفي البحرين واليونان وجينيف.



---

Matisse Cactus | 24x13x13cm | Bronze | 2012



# Khaled Farhan

A Bahraini sculptor, born in Muharraq, Bahrain 1977. Khalid works are distinguished by his abstract style and the simplicity of ideas presented. Farhan participated in many solo and collective exhibitions locally, regionally and internationally, including port-said Biennial, Egypt, 1999, Amar International Sculpture Symposium (Marble) in Dubai, 2005, in addition to that he participated in Bahrain, Turkey, Portugal, Japan, Kuwait, and Syria. His artworks are in the collections of Bahrain National Museum, Portugal Sculpture Museum, Alexandria Library, Egypt, and important private collections.

# خالد فرحان

نحات بحريني، من مواليد المحرق، عام ١٩٧٧. شارك الفنان خالد في العديد من المعارض الفردية والجماعية، محلياً وإقليمياً وعالمياً، ومنها بينالي بورسعيد، القاهرة ١٩٩٩، وملتقى النحت الدولي في دبي عام ٢٠٠٥، وبالإضافة إلى مشاركاته في معارض في البحرين، وتركيا، والبرتغال، واليابان، والكويت، وسوريا. أعماله متواجدة في العديد من المتاحف حول العالم، ومنها متحف البحرين الوطني، ومتحف البرتغال للنحت.



---

Dancing Figure | 60x60cm | Oil on canvas | 2012

# Khalid Al Tahmazi

Born in Muharraq, Bahrain in 1970, he graduated in computer science from Amman, Jordan in 1989. He was taught art by some artists at the Bahrain Arts Society where he became a member in 1990 and in the same year he had his first solo exhibition. A neo expressionist, his artworks are characterized by the combination of figures and abstract. His artworks have been exhibited in solo and group exhibitions in Bahrain National Museum, Tehran Modern Art Museum in Iran, Arabic World Institute in Paris, National Art Museum in Jordan, Pacific Cultural Foundation in Taipei and in other galleries in Egypt, Canada, Lebanon and GCC. He has received some awards on his works, the 1st prize in the 9th art exhibition for the youth artists of the GCC, 1993, the 4th prize of the Ibiza International Art Competition 2001, and a prize in the 2nd International Islamic Art Biennial in Tehran 2002.

# خالد الطهمازي

من مواليد المحرق، البحرين عام ١٩٧٠، أتم دراسته في علوم الكمبيوتر في عمّان عام ١٩٨٩، ثم إنضم إلى جمعية البحرين للفنون التشكيلية عام ١٩٩٠ حيث أخذ انشغاله بالفن منحى جدياً وأقام معرضه الشخصي الأول في نفس العام. الفنان خالد من المدرسة التعبيرية الحديثة، والسمة الرئيسية لأعماله الفنية تتمثل في المزج بين التجسيد والتجريد، عرضت أعماله في مجموعة من المعارض الفردية والجماعية منها في متحف البحرين الوطني، والمتحف الوطني للفنون الجميلة في الأردن، ومتحف الفن المعاصر في طهران، ومعهد العالم العربي في باريس، والمركز الثقافي للمحيط الهادئ في تايبيه بالإضافة إلى صالات عرض في كل من البحرين، وكندا، الكويت، والسعودية، ومصر، ولبنان، والإمارات، وقطر، وعمّان. حاز على عدة جوائز منها: الجائزة الأولى في المعرض التشكيلي التاسع لشباب مجلس التعاون الخليجي، ١٩٩٣، والجائزة التقديرية في المعرض الوطني للفنون التشكيلية السادس والعشرون، ١٩٩٧، والجائزة الرابعة لمسابقة ابيزا الدولية للفنون التشكيلية، ٢٠٠١، والجائزة التقديرية من بينالي طهران الدولي للفنون الاسلامية، ٢٠٠٢.



90x90cm | Acrylic on canvas | 2012

# Mohamed Elmoslemany

Born in El Beheira, Egypt, 1973, he graduated from the Faculty of Art in 1997 with honors degree, and later he continued his higher education, and received a Masters degree in 2003 and a PHD in 2009 of the Philosophy of Artistic Education. Mohamed is currently working as an Associate Professor of Decorative Designs at Helwan University. His works have been influenced by the Egyptian nature and its country side. He is continuously in search for Egyptian faces that offer a source of inspiration. He is a member in the Syndicate of Plastic Artists. He has been exhibiting in solo and group exhibitions in Egypt and abroad. He received several awards and certificates for his work, including First award in sculpture at Kamal Ebeid sculpture contest, 2003

# محمد المسلماني

من مواليد البحيره، مصر، ١٩٧٣، تخرج من كلية التربية الفنية، جامعة حلوان عام ١٩٩٧ مع مرتبة الشرف، وحصل على درجة الماجستير عام ٢٠٠٣، وعلى درجة الدكتوراة في فلسفة التربية الفنية تخصص تصميمات زخرفية عام ٢٠٠٩. يعمل حالياً في تدريس مادة التصميمات الزخرفية في جامعة حلوان. تعددت العوامل المؤثرة في حياة الفنان محمد وكان أهمها، الطبيعة التي نشأ فيها في ريف مصر وتلك التركيبة الاجتماعية التي تميز المجتمعات الريفية. الفنان المسلماني في بحث دائم عن وجوه مصرية جديدة والتي هي مصدر إلهامه المستمر. هو عضو نقابة الفنانين التشكيليين. شارك الفنان محمد في عدة معارض فردية وجماعية داخل وخارج مصر. وحصل على العديد من الجوائز والشهادات عن أعماله الفنية ومنها، الجائزة الأولى في النحت، في مسابقة كمال عبيد للنحت عام ٢٠٠٣.



40x40cm | Mixed media on board | 2009

# Mohammad Al Jaloos

Born in Amman, Jordan, 1960, he studied Painting at Jordan Institute of Fine Arts, 1979-1981. He graduated with a business degree from Jordan University in 1982. He was the president of The Jordanian Plastic Artists Association, from 2003 to 2004, and since 1992 he is a member of The International Association of Plastic arts IAP (UNESCO), Paris. He won several awards including the first prize of the second Tehran biennale of Contemporary Paintings of the Islamic World. Artist Mohammad showcased his works in solo and group exhibitions throughout the years, from Jordan to France, Syria, Palestine, Kuwait, sharjah, Oman, China, Baghdad, London, Ukraine, Morocco, Libya, Spain, Tunisia, New York, Belgium, Saudi Arabi, Tehran, Lebanon, and Dubai. His artworks are collected by many museums around the world including, Moroccan National Museum, Tehran Academy of Fine Arts, the Museum of Modern Arts, Kuwait, and also his works are available within major art collections.

# محمد الجالوس

من مواليد عمان، الأردن، ١٩٦٠. درس الفن في معهد الفنون الجميلة، عمان ١٩٧٩-١٩٨١. حصل على بكالوريوس في إدارة الأعمال من الجامعة الأردنية، ١٩٨٢. وهو عضو رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين، وشغل منصب رئيس رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين ٢٠٠٣-٢٠٠٤، ومنذ عام ١٩٩٢ هو عضو الرابطة الدولية للفنون التشكيلية، إياب، باريس. كتب الفنان محمد في مجال النقد الفني والقصة القصيرة. وكتب عنه في العديد من الصحف والمجلات المحلية والعربية والعالمية بالإضافة إلى العديد من البرامج والمقابلات المتلفزة في الفضائيات العربية. حصل على العديد من الجوائز ومنها الجائزة الأولى لبينالي طهران الثاني للفن المعاصر في العالم الاسلامي عام ٢٠٠٢. شارك الفنان محمد في معارض فردية وجماعية خلال السنوات الماضية في العديد من الدول حول العالم، فمن الأردن، الى فرنسا، وسوريا، وفلسطين، والكويت، والشارقة، وعمان، والصين، وبغداد، ولندن، وأوكرانيا، والمغرب، وليبيا، إسبانيا، وتونس، ونيويورك، وبلجيكا، والمملكة العربية السعودية، وطهران، ولبنان، ودبي. جمعت أعماله من قبل العديد من المتاحف ومنها، المتحف الوطني المغربي، الدار البيضاء، ومتحف الفن الحديث، الكويت، وأكاديمية الفنون الجميلة، طهران، ايران.



57x76cm | Water color on paper | 2012



# Mohammed Al Mahdi

Born in Bahrain, in 1976, where he works as an Artist and as a Visual Merchandise Designer. Al Mahdi participated in many solo and collective exhibitions since 2001 in Bahrain and abroad, in Art Paris, Abu Dhabi in 2009, and Australia Biennial in 2009 and in Switzerland, Geneva, Iraq, Morocco, Lebanon, Damascus, Qatar, Australia, and Kuwait. He continues to dazzle the art enthusiasts with his unique and extraordinary style of drawing. And throughout the years he received several awards for his artistic achievements, the Dana award (1st Prize) at Bahrain International Annual Exhibition, 2007.

# محمد المهدي

من مواليد البحرين، ١٩٧٦، ويعمل حالياً كفنان ومصمم بعشق خالص للرسم منذ أن كان طفلاً صغيراً... « كنت في صغري أعشق القلم ... كان حينها عمري لم يتجاوز الخامسة، أحببت تربية الطيور والحيوانات رسمتها على حائط البيت كنت مشاكساً، أبي يوبخني دائماً على فعلتي ويأخذ أقلامي رغم هذا لم أستسلم يوماً». شارك الفنان محمد المهدي في عدة معارض شخصية وجماعية منذ عام ٢٠٠١ داخل وخارج البحرين، ومنها أرت باريس، أبوظبي عام ٢٠٠٩ وبينالي أستراليا عام ٢٠٠٩، وفي سويسرا، وجنيف، والعراق، والمغرب، ولبنان، ودمشق، وقطر، والكويت. ولا يزال أسلوبه الخاص والمميز يبهز الكثيرين من هواة وعشاق الفن. وحاز على العديد من الجوائز لمشاركاته الفنية، ومنها الجائزة الأولى "الدانة" في معرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية، عام ٢٠٠٧.



140x140cm | Acrylic on canvas | 2011

# Serwan Baran

Born in Baghdad, Iraq, 1968, he studied Fine Arts in Babel University, Iraq. He is a member of Iraqi Fine Art Association, the National Art Association, and the AIAP. Serwan has been exhibiting his works since the 90's in solo and group exhibitions, including Baghdad Second International Festival, Cairo Biennial, 1999, solo exhibition in Dominique Republic, 2003, solo exhibition in Tche Wa Gallery in Tokyo, 2007, and Modern Iraqi Art Exhibition in Syria, and in Amman, Qatar, Cyprus, Tunisia, and Iraq. Through the years he received several awards for his artworks, including the first prize for youth, Baghdad, 1990, golden prize in Iraqi contemporary art exhibition, 1995, and the gold medal in Al- Mihris International Festival, Tunisia, 2002.

# سروران باران

من مواليد بغداد، العراق، ١٩٦٨. حصل على شهادة البكالوريوس في الفنون الجميلة من جامعة بابل، العراق. هو عضو في نقابة الفنانين العراقيين، وعضو جمعية التشكيليين العراقية، وعضو اللجنة الوطنية للفنون التشكيلية، وعضو الرابطة الدولية AIAP. منذ التسعينيات والفنان سروران يعرض أعماله الفنية في معارض فردية وجماعية ومنها، مهرجان بغداد العالمي الثاني، وبينالي القاهرة، ١٩٩٩، ومعرض فردي في جمهورية الدومنيكان، ٢٠٠٣، ومعرض شخصي في جاليري تشي وا في طوكيو عام ٢٠٠٧، وعمان، وقطر، وقبرص، وتونس، والعراق. وخلال السنوات حصل الفنان على العديد من الجوائز على أعماله الفنية، نذكر منها، جائزة الشباب الأولى عام ١٩٩٠، والجائزة الذهبية في مهرجان الفن العراقي المعاصر عام ١٩٩٥، والوسام الذهبي في مهرجان المحرس الدولي، تونس عام ٢٠٠٢.



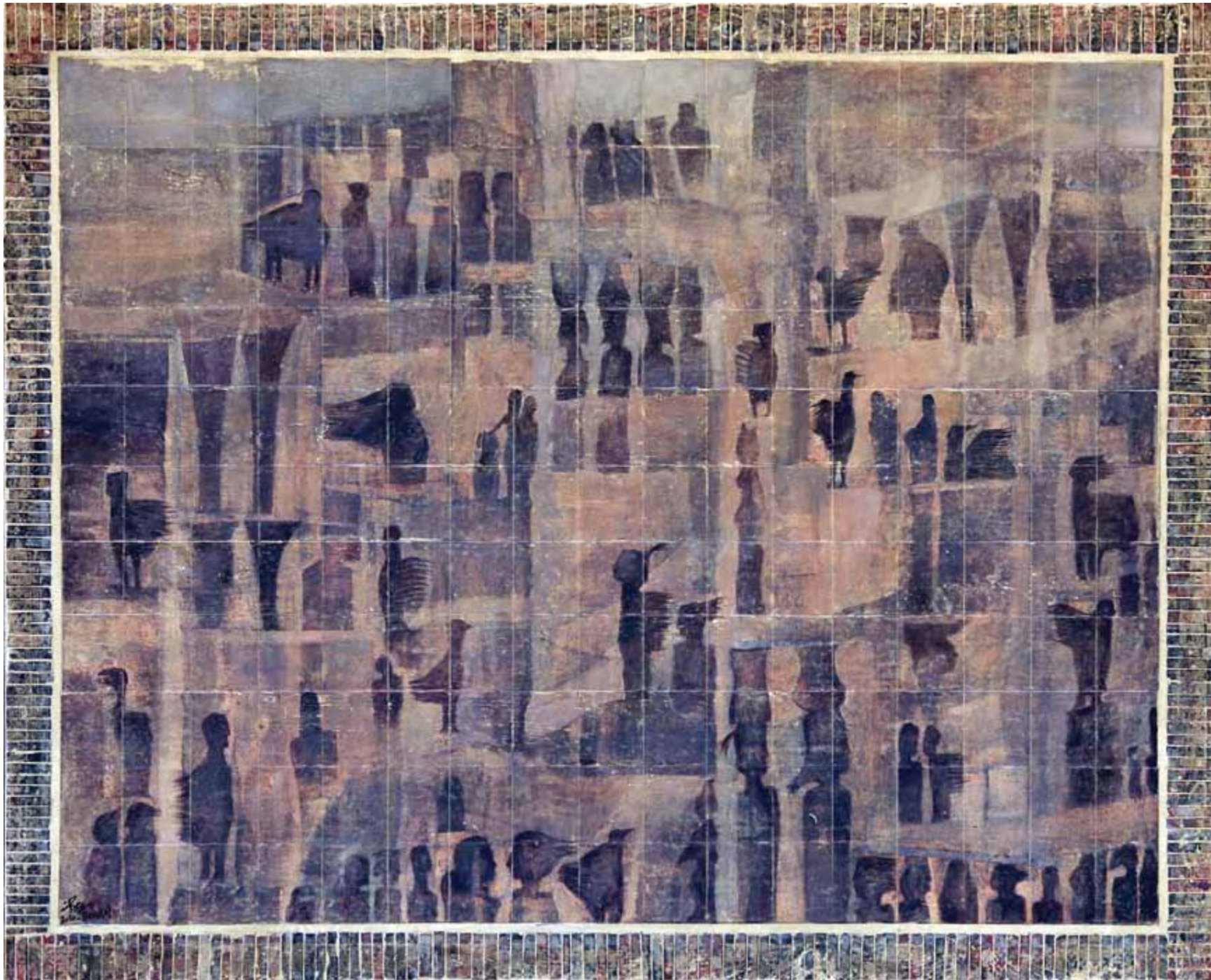
180x200cm | Mixed media on canvas | 2010

# Suheil Baddor

A Syrian artist, a researcher and an art critic, he is a member of many association including, the Syrian Art Association, Arab Art Association, and the Emirates Art Association. Artist Suheil showcased his artworks in more than 35 solo exhibitions in Syria, Lebanon, Jordan, Egypt, UAE, USA, Spain, France and Australia. His group exhibitions exceed 40, held between Syria, Lebanon, Jordan, Egypt, Ireland, Spain, France, Switzerland, Algeria, Tunisia, and Germany. The artist participated in many regional and international art symposiums and festivals, between 2000 and 2011, including the Sharjah Biennial, Tehran Biennial, Bangladeshi Biennial, Middle East Symposium, Egypt, 6th & 7th International symposium, Greece, and Al Wasiti International Festival, Baghdad. He received many awards and prizes for his artistic works.

# سهيل بدور

فنان سوري، وباحث وناقد تشكيلي، وهو عضو نقابة الفنون في سوريا، وعضو اتحاد الفنانين التشكيليين العرب، وعضو شرف بالمركز العالمي للفن الآسيوي (أمريكا)، وعضو تجمع الفنانين المحترفين لغرب آسيا، وعضو جمعية الامارات للفنون التشكيلية. أقام الفنان سهيل ٣٥ معرضاً شخصياً في سوريا، ولبنان، والأردن، ومصر، والإمارات، وأمريكا، وإسبانيا، وفرنسا، وأستراليا. أما مشاركاته الجماعية فتتعدى الأربعين معرضاً في سوريا، ولبنان، والأردن، ومصر، والإمارات، وإيرلندا، وإسبانيا، وفرنسا، وسويسرا، والجزائر، وتونس، وألمانيا. شارك الفنان سهيل في العديد من الملتقيات الدولية منذ ٢٠٠٠ وحتى ٢٠١١ ومنها، بينالي الشارقة، وبينالي طهران، وبينالي بنغلاديش، وسمبوزيوم البحر الأبيض المتوسط، مصر، و سيمبوزيوم باتراس الدولي السادس والسابع، اليونان، ومهرجان الواسطي الدولي، بغداد. نال الفنان سهيل عدة جوائز عربية و دولية عن أعماله الفنية.



Under Ashes | 122x160cm | Acrylic & mixed media on canvas | 2011

# Tayseer Barakat

Born in Gaza, Palestine, 1959, he graduated with a bachelor degree in Fine Art from Helwan University, Egypt, 1983. Tayseer exhibited for the first time in 1987 at Al-Hakawati Theatre, Jerusalem, Palestine, as for his first group exhibition it was in 1989 at South of the Globe, Rome. He participated later in several solo and group exhibition in many cities around the world including, the Museum of Modern Art in Stockholm, 1993, "Joint exhibition of Palestinian artists" with the United Nations Headquarters in New York, 1996, San Paulo International Biennial, 1996, Cultural Centre Hall in Austria, 1997, Sharjah Biennial, 2000, Dar Al-Anda Gallery in Amman, 2006, "Dust, Dialogue and Iron" at Alexandria Biennial, 2010, and "Art Palestine" with Meem Gallery, Dubai in 2011. He received many awards for his artworks including Alexandria Biennial Prize in 2010.

# تيسير بركات

من مواليد غزة، فلسطين، ١٩٥٩. حصل على شهادة البكالوريوس في الفنون الجميلة من جامعة حلوان، مصر، ١٩٨٣. عرض الفنان تيسير لأول مرة منفرداً في مسرح الحكواتي، القدس، فلسطين، أما أول معرض جماعي له، فكان في عام ١٩٨٩ في روما، إيطاليا. ومنذ ذلك الحين والفنان تيسير يشارك في معارض فردية وجماعية في مدن عدة حول العالم ومنها، معرض الفن الفلسطيني، في متحف الفن الحديث، ستوكهولم، ١٩٩٣، ومعرض جماعي لفنانين فلسطينيين في مقر الأمم المتحدة، نيويورك، ١٩٩٦، وبينالي سان باولو، ١٩٩٦، وفي القاعة الثقافية، في النمسا، ١٩٩٧، وبينالي الشارقة، ٢٠٠٠، وجاليري دار الأندى، عمان، الأردن، ٢٠٠٦، ومعرض في بينالي الإسكندرية، ٢٠١٠، ومعرض فن فلسطين، في جاليري ميم في دبي، ٢٠١١. حصل الفنان تيسير على عدة جوائز أهمها جائزة بينالي الإسكندرية ٢٠١٠.





# ADLIYA



Ferrari Building

مبنى  
التحقيقات  
الجنائية

Central  
Investigation  
Directorate

Albareh  
Café

Albareh  
Art Gallery

Carlton  
Hotel

BIN ZAID AVENUE  
OSAMA

ADLIYA AVENUE

SH. ISA AVE.

**albareh**  
art gallery

البارح للفنون التشكيلية  
ص.ب. ٢٦٢٨٢، العدلية، مملكة البحرين  
هاتف +٩٧٣ ١٧٧١ ٧٧٠٧ | فاكس +٩٧٣ ١٧٧١ ٤٥٤٥

Albareh Art Gallery  
P. O. Box 26282, Adliya, Kingdom of Bahrain  
Tel +973 1771 7707 | Fax +973 1771 4545  
[art@albareh.com](mailto:art@albareh.com) | [www.albareh.com](http://www.albareh.com)